



## Natura costruita

Il paesaggio  
come architettura  
del mondo

Conferenza pubblica  
giovedì 15 marzo 2018  
ore 19.00

Palazzo Canavée  
Mendrisio

Info  
[www.arc.usi.ch](http://www.arc.usi.ch)

Foto di  
Joseph Xu  
Gerstacker Grove,  
Detroit

## Pierre Donadieu incontra Chris Reed

Chris Reed è professore di Architettura del paesaggio e codirettore del Master of Landscape Architecture della GSD di Harvard. Diplomato alla University of Pennsylvania, ha fondato lo studio Stoss Landscape Urbanism. Reed è particolarmente interessato alle relazioni tra ecologia, paesaggio e infrastrutture, tra spazi sociali e città e ha realizzato numerosi progetti di rivitalizzazione urbana e di rigenerazione di ex siti industriali negli USA, ad Abu Dhabi, in Cina e in tutto il Midwest degli USA. Progettista, ricercatore, e pubblicista, Chris Reed è co-curatore del volume *Projective Ecologies*, (GSD Harvard-Actar 2014). Reed ha ricevuto diversi riconoscimenti tra cui, nel 2012, il Cooper-Hewitt National Design Award. Membro della American Society of Landscape Architects, nel 2017 è stato Architect in Residence presso l'American Academy a Roma.

Pierre Donadieu è professore emerito di Scienze del paesaggio dell'École nationale supérieure de paysage di Versailles presso cui ha insegnato a partire dal 1977. Dal 1971 al '77 ha svolto attività di ricerca presso gli istituti universitari di agronomia ad El Harrach in Algeria, e di Rabat e di Agadir in Marocco. In particolare si è occupato di bioclimatologia e di sviluppo agricolo nel Mediterraneo, di paesaggio come bene pubblico, di agricoltura urbana e di formazione. Ha partecipato alla creazione del dottorato in "Jardins, paysages, territoires" dell'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La -Villette assieme all'École des Hautes Etudes en Sciences sociale. Numerosissime sono le sue pubblicazioni sui differenti argomenti legati alla cultura e al progetto del paesaggio.

*Natura costruita* è una rassegna curata dal professore João Nunes (1960) che mette a confronto personalità della stessa disciplina provenienti da ambiti culturali differenti: un dialogo aperto con esponenti del paesaggismo internazionale contemporaneo.